

Giudizio critico:

<<...Una dimensione lirica della pittura, un'arte con le radici nella tradizione, ma con una propria originalità creativa che va collocata in quel più vasto fenomeno di sperimentazione che è il post-moderno.

Il suo percorso artistico è quello della pittura oltre alle varie sperimentazioni con la ceramica e altri materiali è quello della pittura che si avvale del segno, un segno che rappresenta il respiro della pittura...>>

ALFREDO PASOLINO